



GLITCH.
ART.
BR

—
2022

Termos e condições

Exposição On-line Internacional – Glitch.art.br 2022. **Terceira** edição.

glitch.art.br

SUBMISSÃO DE ARTIGOS

Como faço a submissão de artigos para o livro que será lançado ao final da exposição?

Convida-se todos os artistas e pesquisadores a uma reflexão sobre o contexto contemporâneo da experimentação prática e do exercício teórico da Glitch Art. Artigos resultantes de pesquisas na área das artes, como também em diálogos inter ou transdisciplinares com outras áreas do conhecimento como design, comunicação, filosofia, tecnologia... Pretende-se enfatizar as reflexões sobre as práticas, poéticas e teorias da Glitch Art que rompam com os sistemas “tradicionais” das artes, para trazer outros potenciais reflexivos e novas referências de autores e pensamentos.

Os artigos selecionados comporão um livro ainda sem título com reflexões sobre Glitch Art e tópicos relacionados. Este livro será publicado em formato PDF e/ou e-book, podendo inclusive ser impresso sob demanda a critério do Organizador. O livro, no entanto, não está vinculado ao evento em si e estará disponível sem custo ou a um preço acessível ao público. Os autores não receberão nenhum pagamento por seus trabalhos publicados no livro.

NÃO HÁ TAXA DE SUBMISSÃO E NÃO HÁ PAGAMENTO AO AUTOR PELA PUBLICAÇÃO DE SEU TEXTO NO LIVRO NEM POR SUA POSSÍVEL VENDA POSTERIOR. A submissão não indica automaticamente a inclusão do texto no livro, sendo o artigo selecionado a critério do Organizador. Caso não exista submissão de artigos suficientes para a produção do



GLITCH.
ART.
BR

—
2022

livro, os organizadores reservam o direito de cancelar sua produção, sem aviso prévio. Neste caso, esses artigos selecionados poderão ser incluídos em uma nova edição do evento no futuro.

As submissões SOMENTE serão aceitas on-line realizadas pelo formulário no site www.glitch.art.br. Leia e siga as instruções para o envio correto. Submissões incorretas ou incompletas serão desqualificadas.

Neste regulamento estão incluídos os termos e condições que regem a participação no livro (doravante denominado “Organizador”). Recomendamos a leitura com o máximo cuidado de cada item dos termos e condições a seguir. Ao submeter algum artigo para o livro você está dando sua total aceitação a este regulamento, responsabilidade sobre a autoria e direitos do artigo. Isso é essencial para sua participação.

Você deve ter acima de 17 anos para participar, estando de acordo com os termos e condições gerais do livro.

Detalhes

Os artigos enviados devem incluir um link válido e sem expiração para o arquivo digital para download.

Os arquivos devem ser enviados nas seguintes especificações:

Formato: DOC ou DOCx.

Idiomas aceitos: Português, espanhol ou inglês.

Texto: mínimo de 4.000 palavras e o máximo de 10.000 palavras (cerca de 10 a 20 páginas) incluindo biografia e referências.

Imagem, gráfico, tabela, ilustração: JPG (300 Dpis / RGB ou PB).

Layout: use o template para download fornecido em www.glitch.art.br



GLITCH.
ART.
BR

—
2022

Artigos

Um participante pode ser um indivíduo, grupo ou coletivo. Cada participante pode inscrever 1 submissão. Cada participante pode enviar 1 artigo e 3 obras de arte, uma por categoria (consulte os termos e condições de envio de obras de arte para obter detalhes).

Por exemplo: 1 vídeo + 2 imagens + 1 artigo = Inelegível.

1 áudio + 1 vídeo + 1 imagem + 1 artigo = Elegível.

Para cada participante/grupo/coletivo deve ser feita apenas 1 inscrição.

Para cada submissão deve ser fornecida todas as informações solicitadas no Formulário.

O participante garante que o artigo foi produzido nos últimos 3 anos, que nunca foi publicado em nenhum meio ou idioma, e que não está sob análise de outra editora, periódico científico, revista, livro, site, blog, ou qualquer outro meio.

O artigo pode ser resultado de pesquisa acadêmica, trabalhos de graduação, dissertações de mestrado, teses de doutorado etc.

Responsabilidades

O participante será o único responsável pela autenticidade dos dados fornecidos, pela autoria e conteúdo do trabalho.

O participante assume responsabilidade pelo conteúdo submetido, respondendo a penalidades civis e criminais por plágio ou qualquer outro ato que possa prejudicar os direitos autorais ou propriedade intelectual de outra pessoa.

O participante assume total responsabilidade por qualquer conteúdo de terceiros utilizado em seus trabalhos.

Qualquer imagem, gráfico, tabela, ilustração ou outro tipo de figura deve ser corretamente citada.



GLITCH.
ART.
BR

—
2022

Artigos que promovam pedofilia, terrorismo, crime organizado, discurso de ódio, bullying ou qualquer violência motivada por raça, etnia, nacionalidade, sexo, gênero, identidade de gênero, orientação sexual, religião, deficiência, doença ou automutilação não serão aceitos. Solicitações de trabalho sexual e abuso de drogas (ilícitas ou prescritas) não serão toleradas e serão automaticamente desqualificadas para seleção e publicação. Portanto, não perca seu tempo! Observe que o livro também pode ser acessado por crianças e jovens. Vamos fazer deste livro um lugar para um crescimento educado, saudável, positivo e responsável.

Glitch.art.br não se responsabiliza por incluir em sua publicação informações que tenham sido mal preenchidas no formulário de inscrição pelo participante responsável.

Seleção

Os artigos serão avaliados por pelo menos dois convidados independentes anônimos e classificados com base na qualidade, relevância e originalidade. O organizador toma as decisões finais de aceitação ou rejeição com base nas recomendações dos convidados e na adequação com o objetivo do livro.

A notificação da seleção será feita individualmente para cada participante, por meio do endereço de e-mail especificado no Formulário de Submissão. Os trabalhos não selecionados não serão notificados, nem será dado retorno sobre o porquê de sua não seleção.

Autorizações de uso – propriedade intelectual, direitos autorais e direitos relacionados



GLITCH.
ART.
BR

—
2022

O participante, ao preencher o formulário de submissão de artigos, autoriza o Organizador a publicar o artigo em seu livro e em qualquer meio por tempo indeterminado. Os participantes retêm todos os direitos autorais de seus próprios artigos.

Os participantes inscritos e selecionados, ao preencherem um formulário de submissão de artigos, conferem ao Organizador o direito de utilizar os artigos por eles enviados para publicação no livro, bem como seus nomes, nacionalidades, textos e imagens, em qualquer tipo de comunicação, incluindo publicidade, transmitidos por meio eletrônico e digital, streaming e/ou mídia impressa, como revistas, cartazes, transmissões de rádio e internet, e qualquer outro tipo de mídia que possa existir, como o Organizador julgar apropriado, sem incorrer em qualquer responsabilidade para o Organizador, sem nenhum custo para o Organizador, ou pagamento aos participantes, reservando-se os direitos autorais de seus respectivos autores.

Disposições finais

O Organizador, a qualquer momento, pode, a seu exclusivo critério, complementar e/ou modificar o presente documento, parcial ou totalmente. Todas as modificações ou complementos serão levados ao conhecimento geral público por meio de publicação no site www.glitch.art.br, e tais alterações ou complementos só serão válidas 24 horas após sua publicação.

O Organizador, a qualquer momento, pode, a seu exclusivo critério, ou solicitado por quem se sinta lesado, a retirar os artigos dos livros ainda não comercializados. A decisão da organização é soberana, não sujeita a nenhum recurso.

Ao preencher o Formulário de Submissão on-line, os participantes concordam totalmente com os termos e condições deste regulamento, bem como com o uso de seus nomes, nacionalidades, textos e imagens para divulgar o livro, além



GLITCH.
ART.
BR

—
2022

de seu uso em publicidade, sem responsabilidade adicional para o Organizador, ou terceiros por ele indicados, durante o período da exibição e posterior a ela. A participação neste processo é GRATUITA.

Todas as dúvidas e/ou questões derivadas dos presentes termos e condições serão resolvidas pelo Organizador, sempre considerando as atuais normas de proteção ao consumidor do Brasil. Não haverá recursos de qualquer tipo para as decisões do Organizador.