



GLITCH.
ART.
BR

—
2022

Termos e condições

Exposição On-line Internacional – Glitch.art.br 2022. **Terceira** edição.

glitch.art.br

SUBMISSÃO DE OBRAS ARTÍSTICAS

O que eu posso enviar para você?

Convida-se todos os artistas para a produção e submissão de Glitch Art ou obras que promovam o diálogo com outras artes, seja conceitual e/ou praticamente. Inclui-se artes eletrônicas, artes digitais, artes visuais, artes sonoras, artes multimídias, nova arte-mídia, entre outras, que resultam de outros modos de pensar, produzir e exibir estas produções.

A participação é espontânea, livre e gratuita. **NÃO HÁ TAXA DE INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO.** Como este é um projeto independente, dirigido por artista, **NÃO HÁ PAGAMENTOS AOS ARTISTAS PARTICIPANTES.** A submissão não indica automaticamente a inclusão do trabalho, sendo eles selecionados a critério dos idealizadores e organizadores da exposição.

As submissões **SOMENTE** serão aceitas on-line realizadas pelo formulário no site www.glitch.art.br. Leia e siga as instruções para o envio correto. Submissões incorretas ou incompletas serão desqualificadas.

Aqui estão incluídos os termos e condições que regem a participação na Exposição On-line Internacional Glitch.art.br 2020, conhecida como glitch.art.br (doravante denominado “Organizador”). Recomendamos a leitura com o máximo



GLITCH.
ART.
BR

—
2022

cuidado de cada item dos termos e condições a seguir. Ao submeter algum trabalho para a exposição você está dando sua total aceitação a este regulamento. Você também está assumindo a responsabilidade pela autoria e direitos de propriedade intelectual da obra de arte enviada. Isso é essencial para sua participação.

Você deve ter acima de 17 anos para participar, estando de acordo com os termos e condições gerais da exposição.

Categorias

Áudio – entende-se por todas as sonoridades e experiências no âmbito amplo dos sons, tendo uma compreensão mais ampla que apenas o campo da música.

Imagem – entende-se por todas as possibilidades imagéticas estáticas não limitado as fotografias.

Vídeo – entende-se por todas as possibilidades de imagem em movimento e construção de narrativas com ou sem áudio.

Detalhes

As obras de arte enviadas devem incluir um link válido e sem expiração para todos os arquivos digitais para download.

Os arquivos devem ser enviados nas seguintes especificações:

Áudio: MP3 (tempo máx. 15 min. / 160-320kbps / -14 LUFS)

Imagem: JPG (1400x1400px / 300DPis / RGB ou PB)

Vídeo: MP4 (1280x720px / tempo máx. 10 min. / H.264)



GLITCH.
ART.
BR

—
2022

Trabalhos

Um participante pode ser um indivíduo, grupo ou coletivo. Cada participante pode inscrever 1 submissão. Cada participante pode enviar até 3 obras de arte, uma por categoria e 1 artigo (consulte os termos e condições de envio de artigos para obter detalhes).

Por exemplo: 1 vídeo + 2 imagens = Inelegível

1 áudio + 1 vídeo + 1 imagem = Elegível.

Para cada participante/grupo/coletivo deve ser feita apenas 1 inscrição com até 3 obras de arte.

Para cada submissão deve ser fornecida todas as informações solicitadas no Formulário.

Responsabilidades

O participante assume responsabilidade pelo conteúdo submetido, respondendo a penalidades civis e criminais por plágio ou qualquer outro ato que possa prejudicar os direitos autorais ou propriedade intelectual de outra pessoa. O participante assume total responsabilidade por qualquer conteúdo de terceiros (imagem, áudio, vídeo, logotipos, etc.) usado em suas obras de arte.

Qualquer áudio, imagem e vídeo que retrate atividades sexuais, órgãos genitais expostos, crianças total ou parcialmente nuas, terrorismo, crime organizado, discurso de ódio, bullying ou qualquer violência motivada por raça, etnia, nacionalidade, sexo, gênero, identidade de gênero, orientação sexual, religião, deficiência, doença ou automutilação não serão aceitos. Solicitação de trabalho sexual e abuso de drogas (ilícitas ou prescritas) não serão toleradas e serão automaticamente desqualificadas da seleção e exibição. Portanto, não perca seu tempo! Observe que a exposição também pode ser acessada por crianças e jovens. Vamos fazer desta exposição um lugar para um crescimento educado, saudável, positivo e responsável.



GLITCH.
ART.
BR

—
2022

Glitch.art.br não se responsabiliza por incluir em sua exibição e / ou publicação informações que tenham sido mal preenchidas no formulário de inscrição pelo participante responsável.

Seleção

As propostas de obras de arte serão avaliadas por pelo menos dois convidados independentes anônimos e classificados com base na qualidade, relevância e originalidade. O organizador toma as decisões finais de aceitação ou rejeição com base nas recomendações dos convidados e na adequação com o objetivo da exposição.

A notificação da seleção será feita individualmente para cada participante, por meio do endereço de e-mail especificado no Formulário de Submissão. Os trabalhos não selecionados não serão notificados, nem será dado retorno sobre o porquê de sua não seleção.

Autorizações de uso – propriedade intelectual, direitos autorais e direitos relacionados

O participante, ao preencher o formulário de submissão de obras, autoriza a glitch.art.br a expor essas obras em seu site, em seus eventos e em qualquer meio ou plataforma por tempo indeterminado. SoundCloud, YouTube, Instagram, Issuu, Facebook, Medium e outras plataformas podem ser usadas para exibir e transmitir os trabalhos. Os participantes retêm todos os direitos autorais de suas próprias obras de arte.

Os participantes inscritos e selecionados, ao preencherem um formulário de submissão de obras, conferem ao Organizador o direito de utilizar as obras por eles enviadas para participação na exposição glitch.art.br 2020, bem como seus nomes, nacionalidades, textos, sons, imagens e vídeos, em qualquer tipo de comunicação, incluindo publicidade, transmitidos por meio eletrônico e digital, streaming e/ou mídia impressa, como revistas, cartazes, transmissões de rádio e internet, e qualquer outro tipo de mídia que possa existir, como o Organizador julgar



GLITCH.
ART.
BR

—
2022

apropriado, sem incorrer em qualquer responsabilidade para o Organizador, sem nenhum custo para o Organizador, ou pagamento aos participantes, reservando-se os direitos autorais de seus respectivos autores.

Disposições finais

O Organizador, a qualquer momento, pode, a seu exclusivo critério, complementar e/ou modificar o presente documento, parcial ou totalmente. Todas as modificações ou complementos serão levados ao conhecimento geral público por meio de publicação no site www.glitch.art.br, e tais alterações ou complementos só serão válidas 24 horas após sua publicação.

O Organizador, a qualquer momento, pode, a seu exclusivo critério, ou solicitado por quem se sinta lesado, retirar as obras da exposição. A decisão da organização é soberana, não sujeita a nenhum recurso.

Ao preencher o Formulário de Submissão on-line, os participantes concordam totalmente com os termos e condições deste regulamento, bem como com o uso de seus nomes, nacionalidades, textos, sons, imagens e vídeos para divulgar a exposição, além de seu uso em publicidade, sem responsabilidade adicional para o Organizador, ou terceiros por ele indicados, durante o período da exibição e posterior a ela. A participação neste processo é GRATUITA.

Todas as dúvidas e/ou questões derivadas dos presentes termos e condições serão resolvidas pelo Organizador, sempre considerando as atuais normas de proteção ao consumidor do Brasil. Não haverá recursos de qualquer tipo para as decisões do Organizador.